

Guatemala, 31 de marzo del 2014
Informe 3-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No.263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000130.

Actividades Realizadas, Mes de Marzo del 2014

- AA9b/16** 474-556 cm 30 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM
Preclásico Medio, fase Ixchiyá o Nil. Encima del estrato esteril.
Rocris. 2 tiestos
Rocris. Un pedazo grande, posiblemente una figurilla grande y sólida.
Negro. 1 tiesto. Es de un cuenco con borde evertido con decoración inciso de "double-line break". Parece ser que el cuenco es de efigie. La pasta es roja con partículas muy finas y abundantes, similar al tipo Peléndrez.
Canero. 5 tiestos
Caneca. 4 tiestos
Pasta café rojizo con abundantes partículas finas de pómez. 1 tiesto. Es de un cuenco vertical y rodea una línea incisa en el exterior 3 cm debajo del borde.
Fedura. 2 tiestos. Son muy duros.
Ruddy. 2 tiestos
Grifo. 1 tiesto. La pasta es gris de textura muy fina. El exterior tiene manchas amarillas.
Engobe café rojizo con el interior café con partículas de pómez. 5 tiestos
- AA9b/15** 379-474 cm 32 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM
Preclásico Medio, fase Nil.
Rocris. 6 tiestos

Costeño. 1 tiesto. La pasta es blanca en dura con nucleo negro y grueso.
 Grifo. 1 tiesto. Es similar al tiesto en el nivel 16.
 Negro. 1 tiesto
 Peléndrez. 1 tiesto (color crema)
 Canero. 7 tiestos
 Caneca. 8 tiestos
 Fedura. 2 tiestos
 Negro Glossy. 2 tiestos
 Naranja. 3 tiestos
 Cántaro apachado con engobe negro y cuello recta-convergente. 1 tiesto

AA9b/14 No hay tiestos. Piso taxcal.

AA9b/13 292-355 cm 18 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM
 Preclásico Tardío, fase Rocío? Encima del piso taxcal.
 Rocris. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto
 Negro. 2 tiestos
 Canero. 5 tiestos
 Caneca. 8 tiestos (2 casan)

AA9b/12 232-292 cm 20 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth,
 Ropom. 2 tiestos
 Negro. 1 tiesto
 Canero. 6 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Granada. 1 tiesto. Cuenco con moldura basal aguda. La pared es baja y
 recta-divergente. La pasta es rojiza y lleva un engobe naranja rala.
 Naranja. 4 tiestos

AA9b/11 197-232 cm 21 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 2 tiestos
 Caneca. 4 tiestos
 Canero. 3 tiestos
 Santa Fe. 2 tiestos
 Beca. 1 tiesto
 Peléndrez. 1 tiesto (beige)
 Naranja. 4 tiestos
 2 terrones de barro cocido.

AA9b/10 175-197 cm 6 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth. El estrato es grande y muy pocos que sugiere
 que hay un cambio estaba en proceso.
 Ropom. 3 tiestos

Canero. 2 tiestos

Paloma. 1 tiesto

AA9b/9 133-175 cm 42 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 1 tiesto

Rofer. 3 tiestos Es de un cántaro rodeado con una moldura con impresiones.

Ropom. 2 tiestos

Santa Fe. 4 tiestos. Lleva acanaladuras en el hombro.

Beca. 2 tiestos

Ropom. 2 tiestos (casan). Es de un vaso con pared vertical con diámetro ancho.

Peléndrez. 1 tiesto (café pálido)

Costeño. 1 tiesto Pasta blanca dura con núcleo negro.

Canero. 4 tiestos Uno es de cuerpo redondeado con acanaladuras verticales y anchas.

Café-negro tipo fino. 2 tiestos

Caneca. 10 tiestos

Fragmento de figurilla. Las piernas están en posición opuestas. Lleva engobe naranja.

Naranja. 4 tiestos. Uno es cortado en cuadrado, dos dedos.

Engobe negro sobre pasta blanca. 4 tiestos

AA9b/8. Sin tiestos.

AA9b/7 61-101 cm 49 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM

Clásico Temprano, fase Alejos. Debajo del empedrado.

Rocris. 6 tiestos

Rocris, pedazo de piso.

Peléndrez. 2 tiestos, café.

Canero. 11 tiestos

Caneca. 13 tiestos

Café-negro, tipo fino. 2 tiestos

Naranja. 8 tiestos

Engobe rojo. 1 tiesto

Capote. 2 tiestos

Negro. 2 tiestos

AA9b/6 36-61 cm 10 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Ropom. 3 tiestos

Rofer. 1 tiesto

Capote. 2 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Adobe. 3 tiestos

AA9b/5 26-36 cm 7 tiestos Acceso al Oeste de Terraza 3. MM
Clásico Tardío, fase Guzmán.

Capote. 1 tiesto
Ropom. 2 tiestos
Canero. 2 tiestos
Cofer. 1 tiesto
Naranja. 1 tiesto

BB-1e/6 94-125 cm 24 tiestos Área Sur Oeste. VF
Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 5 tiestos
Ropom, 1 tiesto
Canero. 5 tiestos
Paloma. 6 tiestos Incluye un efigie de cara humana.
Negro con pómez. 1 tiesto
Cafer. 1 tiesto

Naranja. 5 tiestos Dos cántaros con cuello curvado hacia fuera, un soporte grande y vacío, un cuerpo con líneas incisas gruesas.

BB-1e/5 40-97 cm 14 tiestos Área Sur Oeste. VF
Clásico Temprano, fase Alejos? Clásico Tardío? Postclásico? Mezclados y erosionados.

Rocris. 2 tiestos
Café. 10 tiestos
Naranja. 2 tiestos

BB-1eN/6 97-125 cm 34 tiestos Área Sur Oeste. VF
Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 9 tiestos Cuenco silueta sencilla, posiblemente con soporte sólido.
Paloma. 5 tiestos. Cuenco profundo con borde curvado hacia fuera.
Canero. 6 tiestos
Caneca. 1 tiesto
Cafer. 4 tiestos
Naranja. 6 tiestos
Santa Fe. 3 tiestos

BB-eN/5 40-97 cm 10 tiestos Área Sur Oeste. VF
Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 3 tiestos
Capote. 2 tiestos
Canero. 2 tiestos
Álamo. 2 tiestos

BB-1F/9 246-280 cm 12 sherds. Área Sur Oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos?

Rocris. 2 tiestos

Ropom. 2 tiestos

Santa Fe. 4 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Engobe café-negro sobre pasta amarilla con pómez. 3 tiestos. Un cuenco tiene la pared baja y recta-divergente hacia un borde directo redondeado. Una línea incisa rodea al exterior 0.75 cm debajo del borde.

BB-1F/8 198-246 cm 10 tiestos Área Sur Oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 1 tiesto

Ropom. 1 tiesto

Narpom. 3 tiestos

Cafer. 2 tiestos

Capote. 1 tiesto

Beca. 1 tiesto

Caneca. 1 tiesto

BB-1F/7 146-198 cm 11 tiestos Área Sur Oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 2 tiestos

Ropom. 1 tiesto

Cafer. 3 tiestos

Rofer. 2 tiestos. Incluye un cuenco con ángulo entre la pared y la base, borde evertido.

BB-1F/6 98-132 cm 15 tiestos Área Sur Oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Ropom. 2 tiestos

Rofer. 2 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Presta. 1 tiesto

Canero. 3 tiestos

Caneca. 2 tiestos

Naranja. 3 tiestos

Naranja Glossy. 1 tiesto Es un disco cortado.

BB-1F/5 42-98 cm 11 tiestos Área Sur Oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rocris. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos. Cuenco con moldura basal redondeada.

Caneca. 3 tiestos

Álamo. 1 tiesto

Capote. 1 tiesto

Naranja. 3 tiestos. Incluye un cuenco con pared recta-divergente con decoración de incisa gruesa en forma de líneas inclinadas.

BB-1g/6 80-125 cm 23 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rofer. 4 tiestos
 Narpom. 3 tiestos
 Presta. 2 tiestos
 Paloma. 3 tiestos Cántaro con cuello curvado hacia fuera con moldura en la base del cuello.
 Cafer. 2 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto, cortado en forma cuadrada.
 Naranja. 4 tiestos. Uno tiene evidencia de un soporte grande y vacío..

BB-1g/5 30-50 cm 10 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Cafer. 4 tiestos. (Dos son de un asa posible de un comal.)
 Paloma. 1 tiesto
 Beca. 1 tiesto
 Santa Fe. 1 tiesto
 Presta. 1 tiesto
 Naranja. 2 tiestos

BB-1h/6 85-135 cm 25 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Cafer. 8 tiestos, burdos.
 Santa Fe. 2 tiestos
 Rocris. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Negro. 1 tiesto
 Santa María. 1 tiesto
 Naranja. 9 tiestos

BB-1h/5 35-85 cm 10 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos? Clásico Tardío? Erosionados
 Cafer. 3 tiestos Cántaro con cuello curvado fuera y una moldura rodea al cuello,
 Canero. 4 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Naranja. 1 tiesto

BB-1i/6 80-140 cm 11 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 6 tiesto

Rocris. 1 tiesto
 Caneca. 3 tiestos
 Naranja. 1

BB-1i/5 38-80 cm 6 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Ropom. 1 tiesto
 Rocris. 2 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Naranja. 1 tiesto

BB-1j/6 70-143 cm 22 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 3 tiestos
 Polícromo. 1 tiesto (de Petén?)
 Canero. 5 tiestos
 Rofer. 1 tiesto
 Naranja. 4 tiestos. Soporte grande y vacío. Cuenco con curva-divergente y
 borde directo plano.
 Negro. 3 tiestos
 Adobe. 2 tiestos
 Cafer. 1 tiestos. Pared gruesa.

BB-1j/5 33-70 cm 17 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 2 tiestos
 Caneca. 10 tiestos
 Narpom. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Naranja. 2 tiestos
 Capote. 1 tiesto

BB-1io/6 80-140 cm 9 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Narpom. 2 tiestos
 Santa Fe. 2 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto
 Naranja. 1 tiesto

BB-1io/5 38-80 cm 9 tiestos Área Sur Oeste. VF
 Clásico Temprano, fase Alejos y Postclásico.
 Narpom, 1 tiesto
 Carnero. 2 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Naranja. 3 tiestos

Melocafé. 1 tiesto

C-7b/6 109-130 cm 8 tiestos Área Sur C, Terraza 0. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Canero. 1 tiesto. Plato con moldura.

Caneca. 3 tiestos

Naranja. 4 tiestos

C-7b/5 40-109 cm 24 tiestos Área Sur C, Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Canero. 3 tiestos

Caneca. 2 tiestos

Café-negro finos. 6 tiestos (paredes delgadas)

Capote. 5 tiestos

Adobe. 1 tiesto

Camello. 3 tiestos

Naranja. 5 tiestos. Incluye un soporte sólido, largo y cónico.

C-8a/7 146-220 cm 20 tiestos Área Sur C, Terraza 0. CE

Preclásico Tardío, fase Rocío?

Canero. 4 tiestos

Caneca. 6 tiestos

Café-negro finos. 3 tiestos

Negro Glossy. 1 tiesto

Naranja. 3 tiestos

Rocris. 3 tiestos

C-8a/6 101-146 cm 30 tiestos Área Sur C, Terraza 0. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Rocris. 2 tiestos

Peléndrez. 1 (Amarillo)

Canero. 4 tiestos

Caneca. 4 tiestos

Narpom. 1 tiesto

Álamo. 3 tiestos

Naranja. 10 tiestos. Incluye un cuenco silueta compuesta y un soporte grande y vacío.

Granada. 3 tiestos (casan) Es de un cuenco con pared baja y moldura.

Plato con moldura. 1 tiesto. Lleva pintura roja en el exterior desde el borde hasta a la moldura.

Café-negro finos. 1 tiesto. Es de un vaso de diámetro ancha, falta el borde y la base.

C-8a/5a 40-101 cm 14 tiestos Área Sur C, Terraza 0. CE

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Canero. 3 tiestos. Cuenco con pared baja con moldura redondeada.

Caneca. 7 tiestos
 Ixtán. 1 tiesto
 Naranja. 3 tiestos
 Ocós tecomate con engobe rojo. 1 tiesto (Dibujar)

F9te/14 391-410 cm 10 tiestos Estructura 6, al este del Monumento 243. CL
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Narpom. 2 tiestos (casan)
 Costeño. 1 tiesto (Blanco con núcleo negro)
 Cafleche. 1 tiesto
 Negro. 1 tiesto
 Engobe rojo. 1 tiesto
 Naranja. 3 tiestos

F9te/13 314-323 cm 6 tiestos Estructura 6, al Este del Monumento 243,
 fachada oeste. CL
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Caneca. 4 tiestos
 Negro Glossy. 1 tiesto. Vaso con decoración impresa en líneas dobladas.
 Naranja. 1 tiesto.

F9te/12 362-391 cm 30 tiestos Estructura 6, al Este del Monumento 243,
 fachada oeste. CL
 Preclásico Tardío, fase Rocío o Ruth.
 Recris. 4 tiestos
 Narpom. 3 tiestos
 Beca. 3 tiestos
 Paloma. 3 tiestos
 Caneca. 3 tiestos
 Negro. 2 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Café-negro tipos finos. 2 tiestos
 Naranja. 8 tiestos

F9te/11 280-314 cm 16 tiestos Estructura 6, al Este del Monumento 243,
 fachada oeste. CL
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 1 tiesto
 Narpom. 2 tiestos
 Capote. 2 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto
 Rojo sobre beige. 1 tiesto
 Camperico. 1 tiesto
 Naranja. 6 tiest

F9teo/13 202-220 cm 11 tiestos Estructura 6 al Oeste del Muro Basal.
Monumento 243. CL

Preclásico Tardío, fase Rocío?
Rocris. 2 tiestos
Capote. 2 tiestos
Peléndrez. 1 tiesto, café claro.
Caneca. 3 tiestos
Café-negro pulido. 1 tiesto
Naranja. 2 tiestos

F9teo/9 153-183 12 tiestos Estructura 6 al Oeste del Muro Basal.
Monumento 243. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.
Santa Fe. 10 tiestos (Ofrenda? Quemado.) Cántaro con acanaladuras en el hombro.

Canero. 1 tiesto
Engobe naranja. 1 tiesto

F9teo/6 107-123 cm 8 tiestos Estructura 6 al Oeste del Muro Basal.
Monumento 243. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.
Santa Fe. 1 tiesto
Narpom. 2 tiestos
Rocris. 1 tiesto
Ropom. 1 tiesto
Caneca. 1 tiesto
Naranja. 2 tiestos

DESCRIPCIONES DE VASIJAS

Incensario con Tres Picos, "La Niña".

Pasta: Ropom con cocción mediana dura.

Superficie: No lleva engobe pero está bien alisada.

Forma: Es cilíndrica y vacía. La parte superior está cerrada y la base se queda abierta. Una figura femenina en pie está aplicada sobre un lado del exterior. Lleva una gorra de estilo de baño cubierta con discos pequeños. En cada lado de la gorra se extiende un "cuerno" curvado. La cara está modelada con una nariz grande y una boca distorsionada con dientes. Los ojos son ovalados con un punzonado redondeado en el centro. Cada oreja lleva una arete grande en forma de anillo. Los brazos se extienden del cuerpo y cada uno lleva una pulsera en la parte superior del brazo y las piernas llevan rodilleras. Los dedos están extendidos y ellos y los de los pies están modelados burdamente. El incensario tiene tres picos verticales con sostienen un plato de ofrenda con pared divergente y base plana. El plato y los picos están ennegrecidos por humo. A cada lado del incensario hay una pestaña vertical con ventana ovalada.

F9ms/13J U.1 Cántaro apachado con engobe naranja. Entierro 2, Fase Nil.

Pasta: Naranja, textura mediana fina con cocción mediana.

Superficie: Engobe naranja hacia café pulido cubre toda la superficie.

Forma: Puede ser simulada de una calabaza. El cuerpo es apachado con acanaladuras anchas y verticales. El cuello es vertical con borde directo redondeado. Una moldura baja rodea el cuello justo debajo del borde. Lleva vestigias de dos asas (no-funcionales) modeladas en los lados opuestos en la moldura. La base es recurvada.

Altura: 11.5 cm Diámetro en el orificio: 12 cm Diámetro de la base: 7 cm

F9ms/13J U.8 Plato pequeño con vertedera. Entierro 2, Fase Nil.

Pasta: Rojo con textura fina. La cocción es mediana.

Superficie: Lleva engobe rojo con pulimento bajo toda la superficie.

Forma: El plato es ovalado con pared vertical y baja. Un lado tiene una vertedera alargada. La base es plana y su juntura con la pared es aguda. En el interior hay trazos de un sedimento blanco y buen depósito de rojo (cinábrio?).

Altura: 2.0-2.4 cm Diámetro del plato: 6.5 cm Largo de vertedera: 4 cm

F9ms/13J U.12 Plato con vertedera. Entierro 2, Fase Nil.

Pasta: Café pálida, textura mediana fina y la cocción mediana.

Superficie: Lleva un engobe color crema, erosionado. El pulimento es bajo.

Forma: Plato redondo con pared baja y divergente. La base es plana y su juntura con la pared es aguda.

Altura: 1.8 cm Diámetro en la orificio: 13.3 cm

F9ms/13J U.18 Plato con vertedera Entierro 2, Fase Nil. Puede ser el compañero de la vasija U.12

Pasta: Café pálida con textura fina.

Superficie: Color crema variando hacia café con pulimento bajo. Un sedimento blanco cubre el interior.

Forma: El plato es redondo con pared recta-divergente. La base es plana y su juntura con la pared es aguda. La pared es delgada.

Altura: 2.5 cm Diámetro en la orificio: 13.2 cm Largo de vertedera: 3 cm

F9ms/13k U.1 Cántaro apachado con engobe café. Entierro 2, Fase Nil.

Pasta: Café hacia café anaranjado, textura mediana con partículas de pómez. La cocción es mediana.

Superficie: Lleva un engobe café pulido sobre del exterior e interior.

Forma: El cuerpo es apachado con un ángulo agudo-redondeada en el diámetro máximo. El cuello es bajo y vertical hacia un borde directo redondeado. Alrededor del diámetro máximo hay depresiones espaciados. La base es recurvada.

Altura: 8 cm Diámetro en el orificio: 9.5 cm Diámetro base: 4.0 cm

F9ms/14B U.1 Cuenco con efigie. Entierro 2, Fase Nil.

Pasta: Café de textura mediana con partículas blancas ocasionales.

Superficie: Toda la superficie lleva un engobe Negro Glossy con nubes de café pálido. La cocción es mediana.

Forma: La pared es recta-divergente hacia un borde plano-evertido, 2.5 cm de ancho. Una línea incisa rodea el borde cerca de la juntura con el interior de la pared. Una segunda línea rodea la orilla del borde y se interrumpe para el efígie (puede ser una forma "double-line break", característica del período Preclásico Medio). El efígie se proyecta una proyección triangular para indicar una cabeza modelada de un pescado estilizado. Cada ojo consiste de un goterón de barro con un punzonado redondeado en el centro. Una aletaincisada está a cada lado de la cabeza. Al otro lado del borde está la cola y el otro par de aletas incisadas. La base es plana.

Altura: 6.5 cm Diámetro en el orificio: 26.0 cm

F9ms/14B U.2 Cuenco grande y poco profundo. Entierro 2, Fase Nil.

Pasta: Rojo con abundantes partículas blancas y ocasionales inclusiones ferrogenosas.

Superficie: Lleva un engobe naranja oscuro y pulido sobre la vasija. El interior se presentan nubes ennegrecidas de fuego.

Forma: La pared es divergente, levemente curvado hacia un borde que está biselado en el exterior. El borde es angosto (1.2 cm) y una acanaladura rodea the superficie. La base es plana y la juntura con la pared es aguda.

Altura: 7.0 cm Diámetro en el orificio: 37.5 cm

F9ms/14B U.3 Cuenco pequeño con engobe naranja. Entierro 2, Fase Nil.

Posiblemente es el compañero con la vasija U. 2

Pasta: Rojo, posiblemente Rocris. La textura es mediana fina y la cocción es dura.

Superficie: Toda la superficie lleva un engobe naranja oscuro y pulido. Hay nubes negras en la base debido de fuego.

Forma: La pared es levemente curvada hacia fuera hacia un borde biselado en el exterior. La base es plana y su juntura de la pared es aguda-redondeada.

Altura: 5.2 cm Diámetro en el orificio: 25 cm

Resultados Obtenidos Mes de Marzo 2014

1. Analicé los siguientes excavaciones:

AA9b 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5

BB-1e/6, 5

BB-1eN/6, 5

BB-1F/9, 8,7,6, 5

BB-1g/6, 5

BB-1h/6, 5

BB-1i/6, 5

BB-1j/6, 5

BB-1o/6 5
C-7b/6, 5
C-8a/7, 6, 5a
F9te/13, 12, 11
F9teo/13, 9, 6

2. Hice descripciones de vasijas:

Incensario "La Niña"

Las vasijas del Entierro 2

F9ms/13J U.1

F9ms/13J U.8

F9ms/13J U.12

F9ms/13J U.18

F9ms/13k U.1

F9ms/14B U.1

F9ms/14B U.2

F9ms/14B U.3


ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ


Marion Popenoe de Hatch

